

20:00
Espace Pitoëff -
Grande Salle

mercredi 9 mars

film, sujet, débat

TRAVAIL LOW COST – CE QUI SE CACHE DERRIÈRE NOS VÊTEMENTS

La production de nos vêtements se fait dans certains pays au prix de la dignité et de la vie humaine. Gouvernements, entreprises et consommateurs partagent le pouvoir de rendre l'industrie de l'habillement plus responsable.

— Pour comprimer les coûts de production, les entreprises multinationales placent leurs activités dans des pays connus pour des lacunes en matière de protection des travailleurs. Des catastrophes ayant coûté un grand nombre de vies humaines, telles que l'accident de Rana Plaza à Dhaka en 2013 ou l'incendie d'une usine de chaussures à Manille en 2015, ont exposé les conditions de travail inhumaines existant dans les chaînes d'approvisionnement des grandes marques occidentales.

— Bien que ces catastrophes aient provoqué un certain progrès sur des questions du droit de travail, telles la sécurité au travail ou l'indemnisation des victimes, il est possible d'en faire beaucoup plus pour éviter ces tragédies. Cela implique la responsabilité partagée des différentes parties prenantes, de la production à la consommation.

— Quelles sont les obligations des gouvernements en matière de normes du travail? Qu'est-ce que la responsabilité des entreprises? Quelle justice pour les victimes? Et, finalement, comment le consommateur peut contribuer à rendre l'industrie de l'habillement plus responsable?

— Le film *The True Cost* est une histoire sur les vêtements que nous portons, la vie des gens qui les fabriquent et l'impact de l'industrie de l'habillement sur le monde.

Sabina Timco

LOW COST LABOUR – WHAT LIES BEHIND OUR CLOTHES *The production of our clothing is done in certain countries at the cost of human dignity and sometimes life. Governments, businesses and consumers share the power to make the clothing industry more responsible.*

— To lower production costs, multinational enterprises are often reported to place their activities in countries with a poor record of workers protection. Life-claiming disasters such as the Rana Plaza accident in Dhaka in 2013, or the fire at a shoe factory in Manila in 2015, put the spotlight on the inhuman working conditions that exist in the supply chains of popular Western brands.

— While these disasters led to progress on labour law issues such as workplace safety and victim compensation, more can be done to avoid such tragedies. This implies the shared responsibility of all stakeholders, from production to consumption.

— What are the obligations of Governments when it comes to labour standards? What does accountability of enterprises look like? What justice for the victims? And ultimately how can the consumer help to make the clothing industry more accountable?

— *The True Cost* is a story about the clothes we wear, the lives of the people who make them and the impact of the garments industry on the world.

Co-présenté avec
la Déclaration de Berne,
Enfants du Monde
et la Délégation
Genève Ville Solidaire

film

— THE TRUE COST

Andrew Morgan, Etats-Unis,
2015, 92', vo ang, st ang/fr,
OMCT

débat

Guy Ryder,

Directeur général de
l'Organisation internationale
du Travail

Christa Luginbühl,

Responsable de Clean Clothes
Campaign Suisse à la Déclaration
de Berne

Babul Akther,

Président de la Fédération des
employés de l'industrie textile au
Bangladesh

Modération :

Catherine Sommer,

Productrice et présentatrice de
l'émission *Mise au Point* à la RTS

