

# Projet Un Monde plus Juste

## Étape 1

Guide pour l'enseignant.e suisse romand.e du Cycle 2



**Copyright Enfants du Monde, 2020**

Tous les droits réservés.

**Auteurs**

Susana Borda Carulla – Spécialiste en EDD, Enfants du Monde

Jessica Estrada – Assistante pédagogique, Enfants du Monde

**Illustrations**

Aylin Prisi-Gonzalez – Stagiaire de la HES-SO Geneve chez Enfants du Monde

Le Globe Géant et le Globe Virtuel sont une idée originale de la Compagnie Zappar.

Le Globe Virtuel a été développé par les élèves de la filière informatique du Centre Professionnel du Nord Vaudois (CPNV).

## TABLE DES MATIÈRES

|  |           |
|--|-----------|
| <b>INTRODUCTION</b> .....  | <b>5</b>  |
| Pourquoi travailler sur les droits de l'enfant avec vos élèves ? ..... | 5         |
| Le projet Un Monde Plus Juste .....                                    | 5         |
| Comment utiliser ce guide .....  | 6         |
| <b>PRÉPARER LA MISE EN ŒUVRE</b> .....                                 | <b>8</b>  |
| Parcourir les ressources pédagogiques disponibles sur l'intranet ..... | 8         |
| S'approprier les savoirs à enseigner .....                             | 8         |
| Comprendre la séquence didactique .....                                | 10        |
| Planifier les activités .....  | 10        |
| Se familiariser avec les pictogrammes .....                            | 12        |
| Préparer le matériel .....   | 12        |
| <b>SÉQUENCE DIDACTIQUE</b> .....                                       | <b>13</b> |
| <b>Vue d'ensemble</b> .....  | <b>13</b> |
| <b>Phase 1. Mise en situation</b> .....                                | <b>14</b> |
| Activité 1. Les témoignages de Ramón et Angélique .....                | 14        |
| <b>Phase 2. Découverte des droits de l'enfant</b> .....                | <b>16</b> |
| Activité 2. Mes besoins et mes désirs .....                            | 16        |
| Activité 3. L'histoire de mes droits.....                              | 18        |
| Activité 4. Le pacte sur mes droits .....                              | 20        |
| Activité 5. Mes droits dans ma vie quotidienne.....                    | 25        |
| Activité 6. Témoignages d'enfants sur leurs droits.....                | 27        |
| Activité 7. Mes droits et mes responsabilités .....                    | 32        |
| <b>Phase 3. Le projet pour un monde plus juste</b> .....               | <b>35</b> |
| Activité 8. S'exprimer sur un droit à travers une photo .....          | 35        |
| Activité 9. S'exprimer sur un droit à travers un récit de vie .....    | 38        |
| <b>Prolongement</b> .....  | <b>40</b> |
| Activité 10. Une chanson engagée .....                                 | 40        |

## LISTE DES ENCADRÉS

|   |    |
|---|----|
| <b>Encadré 1.</b> Ancrage de la séquence didactique dans le Plan d'Études Romand du Cycle 2 .....   | 7  |
| <b>Encadré 2.</b> Savoirs sur les droits de l'enfant étudiés au sein de la séquence didactique .....  | 9  |
| <b>Encadré 3.</b> Exemple de planification hebdomadaire des activités du projet .....   | 11 |
| <b>Encadré 4.</b> Support pour mener un débat avec les élèves sur l'importance de dix droits de l'enfant .....                                      | 21 |
| <b>Encadré 5.</b> Support pour mener un débat avec les élèves sur la mise en oeuvre de leurs droits dans des situations de la vie quotidienne ..... | 28 |

## INTRODUCTION

### Pourquoi travailler sur les droits de l'enfant avec vos élèves ?

La Convention des Nations Unies relative aux droits de l'enfant (CDE) est le traité international le plus largement ratifié au monde. La CDE a marqué un tournant essentiel dans l'histoire politique de l'enfance, en reconnaissant l'enfant non seulement comme un sujet de droits, avec des besoins spécifiques de protection, mais aussi comme citoyen, bénéficiaire d'un ensemble de droits participatifs.

La Suisse a ratifié la CDE en 1997. Ce faisant, elle s'est engagée à respecter, protéger et promouvoir les droits de l'enfant contenus dans la CDE sur son territoire, et à se soumettre à un processus de suivi de sa mise en œuvre par le Comité des droits de l'enfant de l'Organisation des Nations Unies (ONU). Celui-ci émet périodiquement des recommandations sur la base d'un processus consultatif impliquant à la fois l'état-partie, la société civile et – idéalement – les enfants.

Dans son dernier rapport destiné à la Suisse, qui date de 2015, le Comité souligne notamment que : 1) la CDE est mal connue des enfants et de la population en général, et l'école pourrait jouer un rôle plus important dans la sensibilisation sur ses enjeux ; 2) l'opinion des enfants sur les questions les intéressantes n'est pas suffisamment prise en compte, et des mécanismes effectifs de participation, adaptés aux besoins spécifiques des enfants de différents âges, doivent être développés et institutionnalisés. Suivant les recommandations du Comité, dans les différents cantons de la Suisse romande la législation sur l'enfance et la jeunesse promeut et encourage la participation des enfants – notamment à l'école, mais pas seulement.

C'est pour répondre à ces besoins qu'Enfants du Monde vous propose de travailler sur les droits de l'enfant avec vos élèves en classe, en se joignant à un projet leur permettant **d'exercer leurs droits participatifs**. Ils auront l'occasion de donner leur opinion sur des questions en lien avec leurs droits, et d'en dialoguer avec des autorités genevoises, des représentant.es du Comité des droits de l'enfant de l'ONU, et des enfants de plusieurs pays du monde dans lesquels Enfants du Monde intervient (Burkina Faso, Tchad, Guatemala, Colombie ..).

Ce projet s'inscrit dans le **Plan d'études romand** à la fois en Formation Générale et en Sciences Humaines et Sociales, et permet de développer des compétences en éducation à la citoyenneté (voir l'**Encadré 1** pour une analyse détaillée).

### Le projet Un Monde plus Juste

Au sein de ce projet les élèves participent à la construction d'un **Globe Géant** constitué d'environ 5'000 photos, chacune illustrant le point de vue d'un.e enfant sur un droit de son choix. Le Globe Géant symbolise un monde plus juste : un monde où les droits des enfants sont respectés. Grâce au **Globe Virtuel** (<https://www.edm.ch/globe-virtuel>) les élèves ont aussi l'occasion de défendre leurs droits et de les revendiquer, en dialogue avec des enfants d'autres pays.

Voici les différentes étapes du projet Un Monde Plus Juste.

**Étape 1. Comprendre ses droits et s'exprimer dessus en produisant des photos et des textes.** En déroulant la séquence didactique en classe, les élèves découvrent leurs droits et/ou renforcent leurs connaissances en la matière. Ils.elles réalisent ensuite de photos et des textes sur leurs droits, qui seront apposés sur le **Globe Géant** et sur le **Globe Virtuel**.

**Étape 2. S'exprimer sur ses droits en public en participant au Festival La parole aux enfants.** Les classes intéressées peuvent demander à participer au *Festival La parole aux enfants*, organisé par Enfants du Monde chaque **20 novembre**<sup>1</sup> (Journée internationale des droits de l'enfant) sur la **Place des Nations** à Genève. Le Globe Géant et le Globe Virtuel y sont inaugurés et un espace d'expression destiné aux enfants est ouvert. Les élèves ont l'occasion de partager le travail réalisé en classe lors de l'Étape 1 du projet en échangeant avec des représentant.es du Comité des droits de l'enfant de l'ONU, des autorités genevoises et la presse locale. Si vous êtes intéressé.e et y participer avec votre classe, pensez à vous inscrire tôt dans l'année, **les places sont limitées !**

### **Comment utiliser ce guide**

Ce guide fournit à l'enseignant.e tous les éléments nécessaires à la **mise en œuvre de l'Étape 1** du projet *Un Monde plus Juste* avec ses élèves. Il est divisé en deux parties.

La **première partie** vous permet de **vous préparer** convenablement pour dérouler la séquence didactique avec vos élèves, en vous familiarisant avec les notions relatives aux droits de l'enfant qui y sont abordées et en vous appropriant la démarche pédagogique proposée. Lors de la phase de préparation, vous allez être amené.e à faire des choix : prenez le temps d'étudier les contenus et de vous positionner, vous serez beaucoup plus à l'aise lors du déroulement de la séquence.

La **deuxième partie** de ce guide présente la **séquence didactique** que vous pouvez réaliser avec vos élèves, composée d'une mise en situation et 10 **activités pédagogiques**.

Vous trouverez, tout le long du guide, des références à des documents, des fiches pour les élèves, des images, ou encore des chansons. **Toutes les ressources nécessaires à la mise en œuvre des activités pédagogiques sont disponibles gratuitement au sein de l'intranet d'Enfants du Monde et sont soulignées dans le texte en couleur bleue.** Si vous êtes déjà inscrit.e au projet, vous allez recevoir un lien, un identifiant et un mot de passe vous permettant d'y accéder. Si vous n'êtes pas encore inscrit.e, contactez-nous à l'adresse suivante : [umj@edm.ch](mailto:umj@edm.ch).

**Vous avez des doutes, des difficultés, des besoins spécifiques ?** Les spécialistes en droits de l'enfant et les pédagogues d'Enfants du Monde sont à disposition pour vous appuyer tout au long du processus. Nous vous souhaitons de belles découvertes avec vos élèves !

---

<sup>1</sup> Si le 20 novembre est un jour de congé, le Festival *La parole aux enfants* est déplacé au jour ouvrable précédent, afin de permettre aux classes intéressées d'y participer pendant le temps scolaire.

## Encadré 1. Ancrage de la séquence didactique dans le Plan d'Études Romand du Cycle 2

### Formation Générale

---

**FG 23** – Planifier, réaliser et évaluer un projet personnel dans le cadre scolaire :

- en réunissant les ressources nécessaires (humaines et matérielles) pour la réalisation du projet
- en développant sa créativité et son originalité
- en évaluant son travail en cours de réalisation et en adaptant ses stratégies
- en mettant en évidence son enrichissement personnel
- en prenant en compte l'avis des autres
- en définissant une thématique et en justifiant son choix

**FG 25** – Reconnaître l'altérité et développer le respect mutuel dans la communauté scolaire :

- en participant au débat, en acceptant les divergences d'opinions, en prenant position
- en repérant des liens entre les règles de civilité et le respect de chacun et en appliquant ces règles
- en négociant des prises de décision dans le cadre de l'école et en y pratiquant le débat démocratique
- en établissant des liens entre la loi et les droits de chacun

### Sciences humaines et sociales

---

**SHS 24** – Identifier les formes locales d'organisation politique et sociale :

- en s'initiant au débat démocratique par l'expression et la confrontation d'opinions diverses et argumentées
- en établissant des liens entre ses droits et devoirs et ceux des autres (Convention relative aux droits de l'enfant)

### Compétences d'éducation à la citoyenneté

---

#### Citoyenneté et institutions

Il s'agit de permettre à l'élève d'acquérir un certain nombre de connaissances qui doivent l'amener à comprendre l'organisation de la société et de ses institutions, sur les plans tant local, cantonal, national, qu'international, afin de pouvoir s'y engager en connaissant ses droits et ses devoirs.

#### Pratique citoyenne à l'école

Il s'agit de permettre à l'élève de s'impliquer de manière citoyenne dans l'école, notamment à travers des structures participatives (conseil de classe, conseil d'école) ainsi qu'à travers l'organisation et la participation à différentes actions citoyennes (travaux d'intérêts publics ..)

#### Citoyenneté et enjeux de société

Il s'agit de permettre à l'élève de prendre conscience que la responsabilité citoyenne s'étend de l'environnement proche au monde entier.

## PRÉPARER LA MISE EN ŒUVRE

### Parcourir les ressources pédagogiques disponibles sur l'intranet

Un **dossier contenant toutes les ressources pédagogiques** nécessaires à la mise en œuvre du projet est téléchargeable gratuitement sur l'**intranet d'Enfants du Monde**. Le dossier contient des documents de référence vous permettant d'approfondir les savoirs à enseigner, des fiches pour les élèves, ainsi que tous les autres supports (textes, chansons, images) nécessaires au déroulement des activités pédagogiques. Parcourez le dossier et familiarisez-vous avec les documents.

Le **Globe Virtuel** est un outil important de travail au fil du déroulement de la séquence. C'est aussi le support qui permettra aux élèves, une fois la séquence terminée, de partager leurs témoignages et leurs découvertes en-dehors de la classe. Familiarisez-vous avec cet outil et avec les instructions d'utilisation à travers le lien suivant : <https://www.edm.ch/globe-virtuel>.

### S'appropriier les savoirs à enseigner

Vous manquez de ressources pour répondre à la montagne de questions de vos élèves au sujet de leurs droits ? Cette section est conçue pour vous aider à y répondre en toute connaissance de cause.

Il existe, sur Internet, une telle quantité d'informations sur la Convention relative aux droits de l'enfant (CDE), que le principal défi est de s'y repérer. L'**Encadré 2** présente les **notions-clé** qui seront travaillées au fil des activités pédagogiques. Des documents vous permettant d'approfondir ces notions sont disponibles sur l'intranet d'Enfants du Monde.

Le champ de connaissances sur les droits de l'enfant étant très vaste, le choix des savoirs à enseigner est un enjeu en soi. Au sein de ce projet, nous avons choisi de retenir les connaissances qui vont permettre à chaque enfant :

- 1) d'identifier, lorsqu'elles se présentent, les situations dans lesquelles ses droits ou ceux d'un.e autre enfant ne sont pas respectés ;
- 2) d'en parler à un adulte susceptible de l'aider à résoudre ou à améliorer cette situation ;
- 3) de se responsabiliser pour respecter les droits des autres enfants.

La CDE contenant 54 articles au total, il a fallu aussi se contenter d'en retenir uniquement un certain nombre. Notre choix porte sur les articles faisant référence à des droits dont la mise en œuvre est susceptible de poser problème en Suisse romande. Nous avons pris pour référence les 10 droits choisis par le Département d'Instruction Publique (DIP) du Canton de Genève dans le cadre de sa campagne *Un mois, un droit*<sup>2</sup>. Le document **10 droits de l'enfant expliqués aux enfants de la Suisse romande**, disponible sur l'intranet, vous permettra de vous familiariser avec les contenus de chacun de ces droits et avec quelques problèmes courants liés à leur mise en œuvre. Des documents supplémentaires vous permettront d'approfondir vos connaissances sur le droit de votre choix.

---

<sup>2</sup> Voir <https://edu.ge.ch/site/citoyennete/un-mois-un-droit/>

## Encadré 2. Savoirs sur les droits de l'enfant étudiés au sein de la séquence didactique

| Theme   | Notions-clé   |
|---|---|
| Histoire de la Convention relative aux droits de l'enfant (CDE) | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les idées sur l'enfance ont évolué au fil des siècles.</li> <li>• Jusqu'aux temps modernes, les adultes pensaient que les enfants étaient la propriété de leurs parents ; ce n'est qu'à partir du 19<sup>ème</sup> siècle que cette idée est remise en cause.</li> <li>• Les droits de l'enfant existent seulement depuis le 20<sup>ème</sup> siècle ; ils sont le résultat d'un processus social et de la volonté d'hommes et de femmes de changer une situation qui leur semblait injuste.</li> <li>• Même si aujourd'hui il existe un pacte qui oblige les gouvernements à protéger les droits de l'enfant, ceux-ci ne sont pas toujours respectés, y compris en Suisse.</li> </ul>   |
| Le statut de la CDE   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Une convention internationale, c'est un pacte négocié entre différents pays du monde.</li> <li>• Tous les pays du monde, sauf les États-Unis, ont accepté le pacte des droits de l'enfant.</li> <li>• Tous les gouvernements doivent faire des efforts importants afin de respecter ce pacte.</li> </ul>   |
| Notion de droits de l'enfant                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les droits de l'enfant sont des règles exprimant les besoins essentiels des enfants.</li> <li>• Dans la loi internationale, les enfants sont des individus âgés de 0-18 ans.</li> <li>• Les besoins des enfants sont un peu différents de ceux des adultes (par exemple, les enfants ont besoin d'une protection spéciale, d'aller à l'école, de jouer).</li> <li>• Tous les enfants du monde ont les mêmes droits, indépendamment de leurs origines, de leur apparence physique, ou encore de leur appartenance sociale.</li> <li>• Avoir des droits, cela ne signifie pas faire ce que l'on veut. Pour bien vivre ensemble, on doit jouir de ses droits mais également respecter ceux des autres.</li> </ul>   |
| Sélection de 10 droits  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Droit aux loisirs et de participer à la vie culturelle (art. 31 de la CDE)</li> <li>• Droit à la participation (art. 12, 13, 14, 15, 17, 42 de la CDE)</li> <li>• Droit d'avoir une identité, un nom et une nationalité (art. 7, 8, 30 de la CDE)</li> <li>• Droit à des soins spécifiques en cas de handicap (art. 23 de la CDE)</li> <li>• Droit à une sphère privée (art. 16 de la CDE)</li> <li>• Droit d'être protégé.e contre la maltraitance (art. 19, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40 de la CDE)</li> <li>• Droit d'être protégé.e contre les discriminations (art. 2, 3, 4 de la CDE)</li> <li>• Droit à la santé (24, 25, 26 de la CDE)</li> <li>• Droit à l'éducation (art. 28, 29 de la CDE)</li> <li>• Droit d'avoir une famille, d'être entouré.e et aimé.e (art. 9, 10, 11, 18, 20, 21, 22, 27 de la CDE)</li> </ul> |

## Comprendre la séquence didactique

La séquence didactique proposée au sein de ce guide est conçue de manière à permettre aux enfants d'acquérir les connaissances nécessaires afin de réaliser un **projet de participation** proposé en fin de séquence. Les activités sont regroupées en quatre phases que nous décrivons par la suite dans les grandes lignes.

**Phase 1. Mise en situation.** Les élèves découvrent, à partir de la lecture de témoignages d'enfants, quelques problèmes courants liés à la mise en œuvre des droits de l'enfant, d'abord dans un pays lointain, puis dans le contexte Suisse. Les constats issus de cette analyse donnent sens au projet transversal de la séquence : s'exprimer sur ses droits.

**Phase 2. Découverte des droits de l'enfant.** Les élèves découvrent les notions de droit et de convention, l'histoire de la CDE, ainsi que le contenu simplifié de certains de ses articles, sur lesquels ils et elles ont l'occasion de débattre. Ils et elles découvrent ensuite la manière dont les droits de l'enfant se matérialisent, d'abord dans leur propre vie quotidienne, et ensuite dans la vie d'autres enfants. Ils et elles prennent conscience de certains problèmes liés à leur mise en œuvre dans le contexte de la Suisse romande, sur lesquels ils et elles ont l'occasion de débattre. Enfin, les élèves découvrent la notion de la réciprocité des droits, ainsi que certaines responsabilités associées à leurs droits.

**Phase 3. Le projet pour un monde plus juste.** Dans cette phase, les élèves exercent leurs droits participatifs en s'exprimant sur un droit à travers une photo qui sera publiée sur le Globe Géant et sur le Globe Virtuel, et à travers l'écriture d'un récit de vie qui accompagnera leur photo sur le **Globe Virtuel**.

## Planifier les activités

En Suisse romande, le niveau de connaissance des élèves sur les droits de l'enfant est très hétérogène. Vous seul.e connaissez vos élèves et leurs besoins éducatifs en la matière. C'est pour cette raison que **les activités pédagogiques proposées au sein de ce module ne reflètent pas une méthode figée** : en fonction de vos expériences, du rythme d'apprentissage de vos élèves et de leurs connaissances préalables sur les droits de l'enfant, vous pouvez être amené.e à les modifier, à en supprimer, à en intervertir ou encore à en répéter ou en créer.

En revanche, nous vous encourageons à **suivre rigoureusement le cheminement proposé dans les phase 1 (mise en situation), et 3 (le projet)** : cela permettra à vos élèves non seulement de s'exprimer sur leurs droits, mais aussi de participer à la création du Globe Géant et du **Globe Virtuel**, et ainsi partager leurs productions avec des élèves d'autres pays du monde et avec des adultes souhaitant connaître leur avis sur leurs droits.

**Le temps nécessaire estimé pour dérouler l'ensemble des activités proposées dans ce module est de 11 séances de 45 minutes.** En règle générale, nous estimons qu'il faut une séance de 45 minutes pour dérouler chaque activité des phases 1 et 2, et une séance de 90 minutes pour dérouler chaque activité de la phase 3. Pour les classes intéressées à participer au *Festival La parole aux enfants*, il faut prévoir en plus une sortie de classe d'une demi-journée.

Gardez à l'esprit qu'**il ne s'agit que d'une estimation**, qui doit être ajustée en fonction d'éléments contextuels tels que le niveau de connaissances préalables de vos élèves sur les droits de l'enfant, les difficultés ou les facilités de vos élèves, le nombre d'élèves dans votre classe, ou encore l'intérêt de vos élèves pour une thématique particulière.

Le Festival *La parole aux enfants* », organisé chaque année à l'occasion de la Journée Internationale des Droits de l'Enfant le 20 novembre, est l'aboutissement des semaines de travail que vous aurez mené avec vos élèves à l'aide de ce module. A cette occasion, le Globe Géant et le Globe Virtuel sont inaugurés et présentés aux autorités genevoises et internationales. Les activités proposées durant cette journée sont conçues sur la base des photos et textes produits en amont par les élèves durant la phase 3 de la séquence didactique. Il est donc important de **planifier le déroulement de la séquence didactique des la rentrée scolaire** afin d'avoir le temps nécessaire pour mener les activités et réaliser les photos et textes qui s'ajouteront au Globe Géant et au Globe Virtuel.

Vous trouverez ci-dessous un exemple de planification hebdomadaire permettant de maintenir les délais de restitution des photos et textes nécessaires pour le Festival *La parole aux enfants* ». Notez que cette planification est à titre indicatif, les dates de la rentrée scolaire et des vacances d'automne pouvant varier d'une année à l'autre.

### Encadré 3. Exemple de planification hebdomadaire des activités du projet

| Semaine | Activités à mener   | Temps d'enseignement à prévoir      |
|---------|---|-------------------------------------|
| 0       | <i>Rentrée scolaire</i>   |                                     |
| 1       | <b>Activité 1.</b> Les témoignages de Ramón et Angélique  | 1 séance de 45 min.                 |
| 2       | <b>Activité 2.</b> Mes besoins et mes désirs  | 1 séance de 45 min.                 |
| 3       | <b>Activité 3.</b> L'histoire de mes droits   | 1 séance de 45 min.                 |
| 4       | <b>Dernier délais d'inscription au Festival La parole aux enfants pour les classes intéressées</b><br><b>Envoi des formulaires de droit à l'image et droit d'auteur.e remplis à EdM</b><br><b>Activité 4.</b> Le pacte sur mes droits | 1 séance de 45 min.                 |
| 5       | <b>Activité 5.</b> Mes droits dans ma vie quotidienne   | 1 séance de 45 min.                 |
| 6       | <b>Activité 6.</b> Témoignages d'enfants sur leurs droits   | 1 séance de 45 min.                 |
| 7       | <b>Activité 7.</b> Mes droits et mes responsabilités  | 1 séance de 45 min.                 |
| 8       | <b>Activité 8.</b> S'exprimer sur un droit à travers une photo.<br><b>Envoi des photos de vos élèves à EdM pour publication sur les Globe Géant et Virtuel</b>  | 2 séances de 45 min.                |
| 9       | <i>Vacances d'automne</i>   |                                     |
| 10      | <b>Activité 9.</b> S'exprimer sur un droit à travers un texte engagé  | 2 séances de 45 min.                |
| 11      | <b>Correction des textes et envoi à EdM pour publication sur le Globe Virtuel</b>   |                                     |
| 12      | <b>Pour les classes retenues, participation au Festival La parole aux enfants »</b>   | Une demi-journée (sortie de classe) |

## Se familiariser avec les pictogrammes

Afin de rendre le guidage du travail d'enseignement-apprentissage le plus clair possible, les **pictogrammes** suivants sont utilisés, afin de vous aider dans la sélection, la planification et la mise en œuvre des séances.

### Encadré 4. Pictogrammes utilisés au sein du guide.

|   |  |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|--|
|  <p>travail en groupes</p> |  <p>travail en binome</p> |  <p>travail en individuel</p> |  <p>travail en plénière</p> |  <p>constat à établir avec les élèves</p> |  <p>chargement ou téléchargement sur l'intranet</p> |
|---|--|--|--|--|--|

## Préparer le matériel



Avant de commencer la mise en œuvre de chaque activité, consultez et préparez la liste du **matériel nécessaire** pour son déroulement, mentionnée en début d'activité.

Tous les supports pédagogiques nécessaires pour dérouler les activités (fiches à distribuer aux élèves, textes, images, chansons) sont **soulignés en bleu** dans le texte et peuvent être téléchargés sur l'**[intranet d'EdM](#)**.

Il vous est recommandé également de faire remplir le formulaire de droit d'image et droit d'auteur.e dès la rentrée scolaire afin de ne plus devoir le faire par la suite. Cette autorisation est indispensable pour l'utilisation des photos et des productions des élèves. Vous la trouverez sur l'intranet dans le dossier **[formulaire de droit à l'image et droits d'auteur.e](#)** .

# SÉQUENCE DIDACTIQUE

## Vue d'ensemble

| Activités   | Objectifs  | Matériel  | Durée   |
|---|--|---|---------|
| <b>Phase 1. Mise en situation</b>                           |  |   |         |
| <b>1. Les témoignages de Ramón et Angélique</b>             | Identifier quelques problèmes liés à la mise en œuvre des droits de l'enfant<br>Identifier deux droits participatifs (s'exprimer et être écouté)<br>Adhérer au projet de participation   | <b>Fiche 1</b><br>photo de Tania, imprimée en grand format<br>carte du monde  | 45 min. |
| <b>Phase 2. Découverte des droits de l'enfant</b>           |  |   |         |
| <b>2. Mes besoins et mes désirs</b>                         | Différencier les désirs et les besoins<br>Faire le lien entre les besoins et les droits  | grande feuille ou vous aurez dessiné deux silhouettes d'enfants<br><b>Fiche 2</b>   | 45 min. |
| <b>3. L'histoire de mes droits</b>                          | Connaître l'histoire des droits de l'enfant<br>Comprendre la notion de convention  | <b>Fiche 3</b>  | 45 min. |
| <b>4. Le pacte sur mes droits</b>                           | Se familiariser avec 10 droits de l'enfant contenus dans la CDE<br>Comprendre l'importance et la raison d'être de ces droits   | <b>Fiche 4</b><br><b>Images des droits</b> imprimées en grand format<br><b>Intitulés et explications des droits</b> imprimés en grand format  | 45 min. |
| <b>5. Mes droits dans ma vie quotidienne</b>                | Faire des liens entre les articles de la CDE et son propre vécu au quotidien<br>Comprendre que les droits de l'enfant ne sont pas uniquement des textes, mais se matérialisent dans la vie réelle  | <b>Fiche 5</b>  | 45 min. |
| <b>6. Témoignages d'enfants sur leurs droits</b>            | Faire le lien entre les droits de l'enfant et des situations liées aux réalités d'autres enfants suisses<br>Comprendre qu'en Suisse, les droits de l'enfant sont souvent respectés, mais il peut y avoir des situations où certains droits de l'enfant ne le sont pas  | <b>Fiche 6</b>  | 45 min. |
| <b>7. Mes droits et mes responsabilités</b>                 | Comprendre qu'avoir des droits, cela ne signifie pas faire ce que l'on veut<br>Comprendre la notion de réciprocité des droits<br>Comprendre que les droits engendrent aussi des responsabilités<br>Identifier les responsabilités relatives à chaque droit étudié<br>Mettre en pratique le respect des droits de l'enfant dans la classe | <b>Fiche 7</b>  | 45 min. |
| <b>Phase 3. Le projet pour un monde plus juste</b>          |  |   |         |
| <b>8. S'exprimer sur un droit à travers une photo</b>       | Choisir un droit qui nous tient particulièrement à cœur<br>Exercer son droit à la participation s'exprimant sur ce droit à travers une photo   | <b>Formulaires droit à l'image et droit d'auteur.e</b><br><b>Tableau d'attribution des couleurs de la photo</b><br><i>Si possible : <b>Globe Virtuel</b>, ordinateur connecté à Internet, projecteur ou grand écran.</i><br><i>Alternativement : <b>sélection de photos du globe</b></i><br>Téléphone portable muni d'un appareil photo | 90 min. |
| <b>9. S'exprimer sur un droit à travers un texte engagé</b> | S'exprimer sur un droit de son choix à travers la production d'un texte engagé   | <b>Fiche 9</b>  | 90 min. |
| <b>Prolongement</b>   |  |   |         |
| <b>10. Une chanson engagée</b>                              | Faire une analyse critique d'une chanson engagée sur les droits de l'enfant<br>Se faire un avis sur la posture adoptée par l'artiste<br>Comprendre que chacun peut se faire son propre avis sur ce texte<br>Formuler un message représentatif de l'avis de tou.tes   | <b>Chanson On n'a pas 20 ans</b><br><b>Fiche 10</b><br>haut-parleurs (pour faire écouter la chanson aux élèves)   | 45 min. |



## Phase 1. Mise en situation

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| <b>Objectifs d'apprentissage</b> | <p>Identifier quelques problèmes liés à la mise en œuvre des droits de l'enfant</p> <p>Identifier deux droits participatifs (s'exprimer et être écouté)</p> <p>Adhérer au projet de participation</p> |
| <b>Matériel nécessaire</b>       | <p><b>Fiche 1</b></p> <p><b>Photo de Tania</b>, imprimée en grand format</p> <p>carte du monde</p>  |
| <b>Temps estimé</b>              | 45 minutes  |

### Activité 1. Les témoignages de Ramón et Angélique

Distribuez la **Fiche 1** aux élèves et lisez ensemble, en plénière, les témoignages de Ramón et Angélique.

Salut, je m'appelle Ramón. J'ai 12 ans et je vis au Guatemala avec ma maman et mon petit frère.

Je vais à l'école, mais souvent je dois m'absenter pour aider ma maman à cultiver le maïs. Grâce à mon travail, nous avons un peu plus d'argent pour acheter ce dont nous avons besoin pour vivre. Nous mangeons du maïs tous les jours, car les autres aliments sont trop chers. Mon petit frère, lui, va à l'école. Ma maman dit que comme ça il pourra nous aider plus tard.

Moi aussi, j'aimerais aller à l'école plus souvent. J'aime bien apprendre de nouvelles choses et voir mes copains.

---

Salut, je m'appelle Angélique. J'ai 10 ans et j'habite toute seule à Genève avec ma maman.

Ma maman a perdu son travail, et depuis plusieurs semaines son comportement a changé. Elle est toute endormie et elle a l'air tout le temps triste. Elle passe la journée enfermée dans sa chambre. Depuis plusieurs jours, elle ne se réveille pas le matin et elle oublie de m'amener à l'école. Le soir, je mange souvent des biscuits pour le dîner, car elle ne prépare plus le repas. Je n'ose plus m'approcher d'elle, parce qu'elle se fâche très fort et elle me fait peur.

J'aimerais bien que tout redevienne comme avant. J'adorais quand elle s'occupait de moi et qu'elle me faisait des câlins.



Après avoir vérifié sur une **carte du monde** que les élèves savent où se trouve le Guatemala, accordez-leur quelques minutes pour réfléchir en binômes aux questions suivantes :

*Qu'est-ce que Ramón et Angélique ont en commun ?*

*Est-ce que les situations de Ramón et celle d'Angélique vous paraissent justes ou acceptables ? Pourquoi ?*



Invitez les élèves à partager leurs arguments avec la classe. Écrivez leurs arguments au tableau et faites-les valider et compléter par le plénum. Au fil du débat, aidez les élèves à comprendre que, même si les causes de l'injustice sont différentes, ni la situation de Ramón, ni celle d'Angélique ne sont justes car : il et elle ne mangent pas à leur faim ; il et elle doivent s'absenter de l'école. Tout comme Ramón et Angélique, il y a beaucoup d'enfants, en Suisse et dans d'autres pays du monde qui, pour différentes raisons, vivent des situations injustes. Ramón et Angélique ont le droit de

manger équilibré et à leur faim et d'aller à l'école, mais dans leur cas ces droits ne sont pas respectés. C'est malheureusement le cas de beaucoup d'autres enfants dans le monde.

Demandez ensuite aux élèves d'observer sur leur fiche la **photo de Tania** (ci-contre) tirée du Globe Virtuel. Dites-leur que la fille sur la photo s'appelle Tania et qu'elle habite au Bangladesh (situez-les au besoin sur la **carte du monde**). Demandez-leur :

*Que voyez-vous sur la photo ?*

Après un court échange, expliquez aux enfants que sur cette photo, Tania a représenté un droit qui lui tient particulièrement à cœur : le droit de s'exprimer. Puis, lisez ensemble l'explication de Tania :

*J'ai choisi d'illustrer le droit de s'exprimer. Ce droit me semble important parce que souvent, les adultes n'écoutent pas les enfants. »*



Accordez quelques minutes aux élèves pour faire, en individuel, l'exercice proposé sur la **Fiche 1**, dont voici les consignes :

*Es-tu d'accord ou en désaccord avec Tania ? Pourquoi ? Donne un exemple pour illustrer ta posture.*



Invitez les élèves à faire un constat.

*Que veut montrer Tania à travers sa photo ?  
Est-ce que le droit de s'exprimer est respecté ?*



### Constat de l'activité 1

S'exprimer sur les choses qui sont importantes pour eux et être entendu par les adultes est un droit, tout comme aller à l'école et bien manger. Parfois, le droit de s'exprimer est respecté, parfois il ne l'est pas.

Expliquez aux élèves que, durant un certain temps, ils vont apprendre beaucoup de choses sur les droits des enfants. Ils et elles pourront ensuite, comme Tania, s'exprimer sur leurs droits, et être entendu.es par des adultes et des enfants du monde entier qui souhaitent connaître leur avis.

## Phase 2. Découverte des droits de l'enfant

### Activité 2. Mes besoins et mes désirs

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| <b>Objectifs d'apprentissage</b> | Différencier les désirs et les besoins<br>Faire le lien entre les besoins et les droits |
| <b>Matériel nécessaire</b>       | grande feuille ou vous aurez dessiné deux silhouettes d'enfants<br><b>Fiche 2</b>       |
| <b>Temps estimé</b>              | 45 minutes  |



Faites un rappel des récits de vie d'Angélique et de Ramón, présentés lors de la mise en situation, et posez la question suivante :

*Quels sont les besoins indispensables d'Angélique et de Ramón pour bien grandir ?*

Les enfants vont peut-être répondre en mentionnant des besoins vitaux (ex : manger) et d'autres de l'ordre du désir (ex : avoir un ordinateur).

Expliquez que les besoins d'Angélique et de Ramón sont des choses nécessaires à la vie et non des désirs.

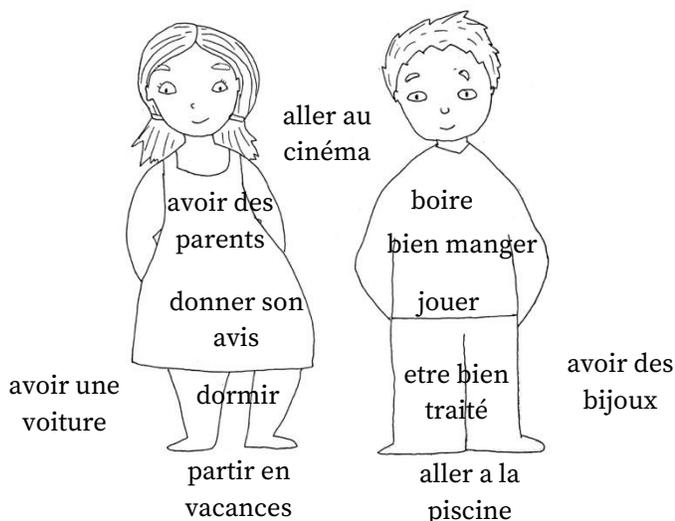
**Un désir** est une situation où l'on veut satisfaire une envie de quelque chose qui permet de rendre la vie plus agréable.

**Un besoin** est une situation où un sentiment de manque de chose nécessaire à la vie (ex : besoin physiologique tel que boire, manger).



Distribuez la **Fiche 2** aux élèves et demandez-leur d'identifier sur leur fiche quels sont à leur avis les besoins indispensables pour bien vivre et bien grandir (bien manger, avoir un toit, se sentir en sécurité ..) et les désirs ou envies pour se sentir bien (avoir des amis, partir en vacances, avoir des jouets ..).

Dessinez les silhouettes d'enfants sur une grande feuille et faites une correction collective en plaçant les besoins (qui représentent des droits) à l'intérieur des silhouettes et les désirs à l'extérieur, comme ceci :



Finalement, ouvrez une discussion avec les élèves:

*A votre avis, est-ce que ces besoins sont valables pour tous les enfants ? Est-ce que l'on doit respecter ces besoins ? Qui doit les respecter ? Est-ce que dans le monde entier ces choses sont considérées comme des besoins pour l'enfant ?*

Expliquez aux élèves que les besoins identifiés sont des droits. Ce sont des règles que tout le monde doit respecter et valables pour tous les enfants. Tous les pays se sont mis d'accord pour identifier les besoins des enfants pour vivre et se développer dans des bonnes conditions.

Amenez les élèves à faire le constat suivant :



**Constat de l'activité 2**

Les droits, ce sont des besoins indispensables pour bien vivre ; tandis que les désirs, ce sont des choses dont on peut se passer et bien vivre tout de même.

**Conseil :** laissez les feuilles avec les silhouettes des enfants affichées dans l'environnement lettré de la classe, vous en aurez besoin pour la suite (activité 4 et activité 6).

### Activité 3. L'histoire de mes droits

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| <b>Objectifs d'apprentissage</b> | Connaître l'histoire des droits de l'enfant<br>Comprendre la notion de convention |
| <b>Matériel nécessaire</b>       | <b>Fiche 3</b>  |
| <b>Temps estimé</b>              | 45 minutes  |



Distribuez aux élèves la **Fiche 3**. Invitez-les à découper les illustrations des droits de l'enfant puis à les coller dans l'ordre chronologique de l'histoire. Voici l'histoire dans le bon ordre.

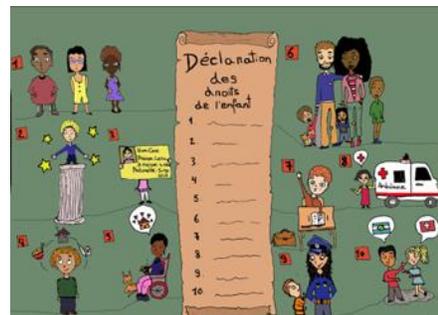
Pendant des siècles, personne ne se préoccupait vraiment des conditions de vie des enfants. On considérait l'enfant comme la propriété de ses parents. L'enfant devait obéir et suivre les choix de vie décidés par ses parents. Certains travaillaient et n'allaient pas à l'école, d'autres avaient faim et étaient maltraités par les adultes, d'autres étaient séparés de leurs parents.



Au début du XX<sup>ème</sup> siècle, certains adultes se sont rendus compte qu'il y avait beaucoup d'enfants qui avaient beaucoup de problèmes et ont décidé de les protéger. En 1959, plusieurs pays du monde ont décidé d'identifier les principaux besoins des enfants de 0 à 18 ans et d'écrire un document invitant les pays à les respecter.



Ce document s'appelait la Déclaration des droits de l'enfant. Ils pensaient que ça suffirait peut-être pour que les besoins des enfants soient mieux pris en compte.



20 ans plus tard, ils ont fait un bilan et se sont rendus compte que ce document ne suffisait pas ! Car il y avait encore beaucoup trop d'enfants dont les besoins n'étaient pas satisfaits. Visiblement l'invitation n'avait pas suffi : il fallait obliger les pays à respecter les droits de l'enfant. Mais ce n'est pas si facile, d'obliger un pays à faire des choses !



Des adultes de plusieurs pays du monde se sont réunis pour discuter des principaux besoins des enfants du monde entier. Ils ont discuté tres, tres longtemps – pendant des années ! – car ils n’étaient pas toujours d’accord. C’était d’autant plus compliqué, que les besoins des enfants étaient plus ou moins satisfaits selon les pays, et il fallait penser a tous les enfants du monde et ne rien oublier.



En 1989, apres 10 ans de discussions et beaucoup d’efforts, les adultes ont enfin réussi a se mettre d’accord. Ils ont écrit leurs conclusions sur un document qui s’appelle la Convention relative aux droits de l’enfant et qui comporte 54 articles au total. La Convention dit, par exemple, que les enfants sont des personnes qui ont moins de 18 ans. Elle dit aussi que les enfants ne sont pas la propriété de leurs parents et qu’ils ont des besoins spécifiques, différents a ceux des adultes, et que l’avis des enfants sur les choses qui sont importantes pour eux doit etre pris en compte.



La plupart des pays du monde ont accepté cette convention. Les pays qui acceptent cet accord doivent se donner beaucoup de mal pour le respecter. La Convention doit etre respectée par les pays, mais pas seulement. Elle doit etre appliquée partout et pour tous les enfants : dans la famille, a l’école, dans la commune ou le quartier.



Demandez aux élèves de répondre par écrit, en binomes, aux questions posées dans la **Fiche 3** :

- *Est-ce que les droits de l’enfant ont toujours existé ? Depuis quand existent-ils ?*
- *Qu’est-ce que la Convention des droits de l’enfant ?*
- *Pourquoi les adultes ont-ils décidé de rédiger cette Convention ?*
- *Qu’est-ce qui a changé lorsque la Convention a été rédigée ?*
- *Selon la Convention, a quel age n’est-on plus un enfant ?*
- *Selon toi, est-ce qu’aujourd’hui les droits de l’enfant sont respectés dans le monde ? Et en Suisse ?*



En pléniere, discutez des réponses a ces questions et amenez les élèves a faire le constat suivant :

|   |   |
|---|---|
|  | <p><b>Constat de l’activité 3</b></p> <p>Les droits de l’enfant n’ont pas toujours existé ; ils ont été rédigés par les adultes au XX<sup>eme</sup> siecle pour donner aux enfants une protection spéciale. La Convention des droits de l’enfant est un pacte entre pays afin de respecter les droits des enfants, qui sont des personnes de moins de 18 ans. La Convention a changé les obligations des adultes a l’égard des enfants : par exemple, les enfants ne sont plus la propriété de leurs parents et ils ont le droit de donner leur avis. Meme si la Convention a aidé a mieux protéger les enfants, les droits de l’enfant ne sont pas toujours respectés.</p> |
|---|---|

## Activité 4. Le pacte sur mes droits

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>Objectifs d'apprentissage</b> | Se familiariser avec 10 droits de l'enfant contenus dans la CDE<br>Comprendre l'importance et la raison d'être de ces droits                 |
| <b>Matériel nécessaire</b>       | <b>Fiche 4</b><br><b>Images des droits</b> imprimées en grand format<br><b>Intitulés et explications des droits</b> imprimés en grand format |
| <b>Temps estimé</b>              | 45 minutes   |



En plénière, rappelez aux élèves que les droits font référence à des besoins, par opposition à des désirs (Cf. activité 2). Demandez aux élèves de vous rappeler quelques exemples de besoins, correspondant à des droits.

Rappelez ensuite que, au sein de la Convention des droits de l'enfant, les adultes ont voulu lister les besoins des enfants de tous les pays du monde afin de s'assurer qu'ils soient bien pris en compte (Cf. activité 3). Cela fait une longue liste de besoins : au sein de la Convention, plus de 50 droits sont listés ! Expliquez-leur qu'aujourd'hui, ils vont découvrir 10 droits contenus dans la Convention qu'il est particulièrement important de connaître en Suisse car, malheureusement, ils ne sont pas toujours respectés.



Distribuez la **Fiche 4** aux élèves. Demandez-leur d'observer attentivement les dessins. Expliquez-leur que chaque dessin représente un droit – et donc un besoin – des enfants. Demandez-leur de relier les textes explicatifs des droits avec l'image correspondante. Pendant ce temps, collez les **images des droits** au tableau.



Désignez ensuite des élèves pour passer, un.e à la fois, devant la classe et coller l'**intitulé et l'explication** correspondants devant chaque image. Lorsque l'élève a fait son choix, demandez-lui de décrire l'image afin de le justifier :

*Que vois-tu sur cette image ? Pourquoi as-tu choisi ce texte ?*

Après le passage de chaque élève, posez à toute la classe la **question génératrice** en lien avec le droit en question, que vous trouverez dans le tableau ci-dessous. Ces questions sont formulées de manière à faire réfléchir les élèves sur la raison d'être et l'importance de chaque droit, tout en s'appuyant sur l'image. Vous trouverez dans l'**Encadré 6** ci-dessous le corrigé de l'exercice, ainsi que les informations importantes à faire ressortir dans les échanges.

Après la mise en commun, demandez aux élèves de regarder à nouveau les silhouettes des enfants sur lesquelles vous avez travaillé lors de l'activité 1 et de vous dire quels besoins manquent dans ce dessin. Faites ensuite le constat suivant avec les élèves.

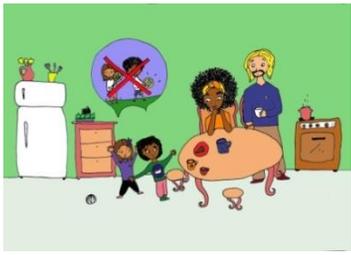


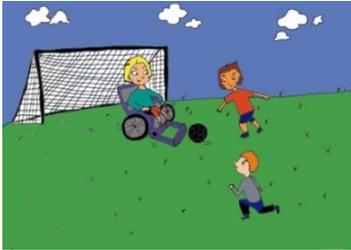
### Constat de l'activité 4

Jouer, donner son avis, connaître son nom et sa nationalité, être aidé au quotidien lorsqu'on est en situation de handicap, avoir une vie privée, être protégé, être respecté dans ses différences, avoir une bonne éducation et un bon état de santé : ce sont tous des droits qu'ont tous les enfants du monde, et qui correspondent à des besoins essentiels pour bien vivre.

**Conseil :** laissez les images avec les intitulés et les explications de chaque droit affichées dans l'environnement lettré de la classe, vous en aurez besoin pour la suite !

#### Encadré 4. Support pour mener un débat avec les élèves sur l'importance de dix droits de l'enfant

| <b>Image</b><br><i>a coller au tableau</i>  | <b>Intitulé et explication du droit</b><br><i>a faire coller aux élèves au tableau</i>  | <b>Question génératrice</b><br><i>et points a faire ressortir dans l'échange avec les élèves</i>  |
|---|---|---|
|    | <p><b>J'ai le droit de jouer</b><br/>           J'ai le droit de me reposer, de me détendre, de jouer et de participer a des activités culturelles, sportives et créatives.</p>   | <p><b>Pourquoi est-il important pour toi de pouvoir jouer ?</b><br/> <i>Le repos, le temps libre et les jeux sont importants dans la vie de chaque enfant. Le temps que tu organises selon tes goûts enrichit ta vie. Jouer, c'est aussi une manière d'apprendre plein de choses, d'une manière différente qu'a l'école.</i></p>  |
|    | <p><b>J'ai le droit de donner mon avis</b><br/>           J'ai le droit de donner librement mon avis sur les questions qui me concernent. Les adultes doivent m'écouter avec attention et me prendre au sérieux.</p>  | <p><b>Comment te sens-tu lorsque tu n'es pas écouté.e ?</b><br/> <i>C'est frustrant de se sentir ignoré ! C'est un peu comme si on n'existait pas. C'est pour cela que c'est important de dire ce que tu penses, ce que tu ressens et ce que tu souhaites sur toutes les questions qui sont importantes pour toi et qui t'intéressent. Ceci dit, lorsque tu exprimes ton opinion a un.e adulte, cela ne signifie pas qu'il ou elle doit être d'accord. L'adulte doit t'écouter et réfléchir a tes idées, mais parfois il ou elle prend une autre décision, par anticipation de problèmes qui peuvent se poser.</i></p>  |
|  | <p><b>J'ai le droit de dire mon nom et ma nationalité</b><br/>           J'ai le droit d'avoir une nationalité et d'avoir un nom reconnu par les autorités de mon pays. Ces informations doivent figurer sur un document officiel. Personne ne peut m'enlever cette identité.</p> | <p><b>Pourquoi, a ton avis, est-ce important pour un enfant d'avoir une carte d'identité ?</b><br/> <i>Tu sais comment tu t'appelles et d'où tu viens, mais beaucoup d'enfants n'ont pas cette chance ! A sa naissance, chaque enfant recoit un nom, qui est inscrit dans le registre de sa commune : c'est ce que tes parents ont fait quand tu es né.e. En meme temps, tu appartiens a un pays : c'est ta nationalité. Mais il existe des enfants qui ont perdu leur famille ou qui ont été abandonné.es. D'autres ont été contraint.es de s'enfuir dans un pays étranger parce que la misere était trop grande dans leur pays d'origine. Les enfants trouvé.es n'ont pas de nom et pas de famille, et certains enfants réfugié.es ont perdu leur nationalité. C'est pour aider ces enfants-la que ce droit existe.</i></p> |

| <b>Image</b><br><i>a coller au tableau</i>   | <b>Intitulé et explication du droit</b><br><i>a faire coller aux élèves au tableau</i>   | <b>Question génératrice</b><br><i>et points a faire ressortir dans l'échange avec les élèves</i>  |
|--|--|---|
|   | <p><b>J'ai le droit d'être aidé.e en situation de handicap</b></p> <p>Si je suis en situation de handicap, j'ai le droit d'avoir la meilleure vie possible dans la société, comme tout autre enfant. Aucun obstacle ne doit m'empêcher de devenir indépendant.e ni de participer activement à la vie de ma communauté, de mon quartier, de mon pays.</p> | <p><b>Comment faut-il traiter les personnes en situation de handicap ? Pourquoi, à ton avis, est-ce important d'aider les enfants porteurs.euses d'un handicap ?</b></p> <p><i>Certains enfants ne peuvent pas voir, pas entendre, pas marcher, pas parler : on dit qu'ils et elles sont porteurs.euses d'un handicap physique. D'autres enfants apprennent lentement et ont besoin de beaucoup plus de temps pour comprendre et retenir une nouvelle matière, même en se donnant énormément de peine. Il y a aussi des choses qu'ils et elles n'arrivent pas à apprendre : on dit qu'ils et elles ont des besoins particuliers, qu'ils et elles apprennent grâce à des méthodes spécifiques. Les enfants vivant avec un handicap ont besoin d'une aide spéciale pour leur permettre de grandir dans de bonnes conditions. Ils et elles devraient pouvoir être le plus possible avec les enfants qui ne sont pas en situation de handicap, apprendre ensemble et s'entraider.</i></p> |
|  | <p><b>J'ai le droit d'avoir une vie privée</b></p> <p>Personne n'a le droit de parler aux autres de ma vie intime, de ma famille, de mon foyer, si je ne veux pas. J'ai le droit de pouvoir communiquer en privé si je le souhaite.</p>  | <p><b>A ton avis, qu'est-ce que ça veut dire, avoir une vie privée ?</b></p> <p><i>Peut-être y a-t-il des choses dans ta vie que tu aimerais garder pour toi. Par exemple ton journal intime ou ta correspondance, ou encore certaines choses qui concernent ta famille ou ta manière de vivre. Personne n'a le droit, sans ton accord, de pénétrer ton domaine secret, de te presser de questions et de parler de tes affaires à d'autres. Personne n'a le droit de publier sur Internet ou sur les réseaux sociaux des images ou des informations sur toi sans ton accord. Tu n'es pas obligé.e de répondre à des questions qui te mettent mal à l'aise. Par contre, si tu te sens en difficulté, même si c'est un secret, parles-en à un adulte de confiance afin qu'il puisse t'aider à t'en sortir. Une personne adulte de confiance saura garder tes secrets.</i></p>   |

| <b>Image</b><br><i>a coller au tableau</i>  | <b>Intitulé et explication du droit</b><br><i>a faire coller aux élèves au tableau</i>  | <b>Question génératrice</b><br><i>et points a faire ressortir dans l'échange avec les élèves</i>   |
|---|---|--|
|    | <p><b>J'ai le droit d'être protégé.e</b></p> <p>J'ai le droit d'être protégé.e contre la violence, les mauvais traitements et le manque de soins et d'attention de la part de toutes les personnes qui doivent s'occuper de moi.</p> <p>Personne n'a le droit de me forcer a avoir des relations sexuelles, a accepter des attouchements ou a faire des photos ou des films a caractere sexuels.</p>            | <p><b>A ton avis, de quoi/de qui les enfants doivent-ils.elles être protégés ?</b></p> <p><i>Tu sais certainement qu'il y a des enfants qui se font battre : meme s'il s'agit d'une petite tape qui ne fait pas vraiment mal, personne n'a le droit de te taper. Personne n'a le droit non plus de t'insulter, ni de t'humilier, ni de te rabaisser, ni de se moquer de toi. Parfois les parents ne s'occupent pas assez de leurs enfants ; du coup ils ne se rendent pas compte que leur enfant a faim, ou froid, ou se sent seul.e. D'autres fois, les enfants souffrent de l'attitude pressante des adultes. Par exemple, certaines personnes touchent l'enfant d'une maniere qui lui dépla t et qui le. la fait se sentir mal a l'aise. L'enfant n'aime pas quand on le touche ainsi, a peur, mais n'ose pas se défendre. Le service de protection des mineurs aide les enfants dans ce type de circonstances.</i></p> |
|    | <p><b>J'ai le droit a l'égalité</b></p> <p>J'ai les memes droits que tous les autres enfants du monde, garçons ou filles, peu importe qui je suis, ou je vis, la langue que je parle, ma religion, ce que je pense ou a quoi je ressemble, si j'ai un handicap, si je suis riche ou pauvre, qui sont mes parents ou ce que fait ou pense ma famille.</p>  | <p><b>En quoi les enfants de l'image sont-ils.elles différents les uns des autres ? A ton avis, qu'est-ce que cela veut dire, avoir le droit a l'égalité ?</b></p> <p><i>Les enfants de l'image sont tous différent.e.s les un.e.s des autres : il y a des filles et des garçons, une diversité de couleurs de peau, probablement une diversité de croyances religieuses et de nationalités, une fille en situation de handicap, des petits, des grands ..En dépit de leurs nombreuses différences, ces enfants ont tous les memes droits. En dépit d'être différents les uns des autres, tous ces enfants sont donc égaux en droits ».</i></p>  |
|  | <p><b>J'ai le droit d'être soigné.e</b></p> <p>J'ai le droit d'avoir les meilleurs soins de santé possible et d'être en bonne santé, ainsi que d'avoir au minimum de l'eau potable et une nourriture saine. J'ai aussi le droit de vivre dans un environnement non pollué.</p> <p>Les adultes doivent me donner toutes les informations nécessaires pour rester en bonne santé et prendre soin de ma santé.</p> | <p><b>De quoi as-tu le plus besoin lorsque tu es malade ? Pourquoi , a ton avis, est-ce important d'être soigné ?</b></p> <p><i>Chaque enfant a le droit d'être en bonne santé et de le rester. Pour cela, les adultes doivent faire leur possible pour que tu sois soigné.e par un.e médecin quand tu es malade, pour que tu manges sainement et que tu n'aies pas faim, pour que tu aies de l'eau potable a boire et de l'air pur a respirer, pour que tes parents et toi sachiez comment rester en bonne santé et éviter les accidents.</i></p>   |

| <b>Image</b><br><i>a coller au tableau</i>   | <b>Intitulé et explication du droit</b><br><i>a faire coller aux élèves au tableau</i>   | <b>Question génératrice</b><br><i>et points a faire ressortir dans l'échange avec les élèves</i>   |
|--|--|--|
|   | <p><b>J'ai le droit d'aller a l'école</b></p> <p>J'ai le droit a une bonne éducation. Les adultes doivent m'encourager et tout mettre en oeuvre pour me permettre d'atteindre le niveau d'éducation le plus élevé possible.</p> <p>L'école doit me permettre de développer pleinement ma personnalité, mes talents et mes capacités. Je dois pouvoir comprendre mes droits et apprendre a respecter les droits des autres, ainsi que leurs différences. Je dois aussi apprendre a vivre en paix et a protéger l'environnement.</p> | <p><b>Pourquoi penses-tu qu'il est important d'aller a l'école ?</b></p> <p><i>Les enfants ont le droit d'apprendre ce qui les intéresse, ce dont ils et elles ont besoin pour bien vivre avec les autres. C'est pourquoi tous les enfants du monde doivent pouvoir aller a l'école. L'école primaire et secondaire sont gratuites. Tous les enfants doivent aller régulièrement a l'école pendant 11 ans. A l'école, tu dois apprendre a lire, a écrire, et a calculer, mais pas seulement ! Tu dois aussi apprendre a découvrir tes aptitudes personnelles et les développer. Tu dois apprendre a te faire une opinion, a l'exprimer, a écouter, a accepter l'opinion des autres. Tu dois apprendre aussi a chercher des solutions lorsque tu as un avis différent a celui des autres, ou lorsque tu t'es disputé.e avec quelqu'un. L'école t'offre aussi la possibilité de choisir le métier que tu voudras exercer dans le futur. Quand tu auras fini l'école, tu pourras décider de poursuivre tes études ou alors commencer une formation professionnelle.</i></p> |
|  | <p><b>J'ai le droit de vivre avec ma famille</b></p> <p>J'ai le droit de ne pas etre séparé.e de mes parents, sauf si ceux-ci ne prennent pas bien soin de moi. Si mes parents n'habitent pas ensemble, je dois pouvoir rester en contact avec les deux, sauf si cela me fait du mal.</p> <p>Si ma propre famille ne peut pas m'élever, j'ai le droit d'etre élevé.e par des personnes qui me respectent et qui m'aiment.</p>  | <p><b>Connais-tu des enfants qui ont du se séparer de leur famille ? Sais-tu pourquoi ?</b></p> <p><i>Beaucoup d'enfants sont séparés d'un de leurs parents parce que ceux-ci choisissent de ne plus habiter ensemble. Dans ces cas, c'est tres important que l'enfant puisse rester en contact avec ses deux parents. Pour cela, certains parents mettent en place une garde partagée, ou encore des visites régulières. D'autres enfants sont séparés de leurs parents parce que ceux-ci ne s'occupent pas d'eux correctement. C'est tres important que ces enfants puissent etre élevés par des adultes qui s'occupent d'eux correctement, avec amour et respect. Dans tous ces cas, il est tres important que l'enfant puisse donner son avis et que les adultes en tiennent compte, tout en s'assurant qu'ils font ce qui est mieux pour lui/elle.</i></p>  |

## Activité 5. Mes droits dans ma vie quotidienne

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| <b>Objectifs d'apprentissage</b> | Faire des liens entre les articles de la CDE et son propre vécu au quotidien<br>Comprendre que les droits de l'enfant ne sont pas uniquement des textes, mais se matérialisent dans la vie réelle |
| <b>Matériel nécessaire</b>       | <b>Fiche 5</b>  |
| <b>Temps estimé</b>              | 45 minutes  |



Expliquez aux élèves que, maintenant qu'ils et elles ont acquis des connaissances sur les droits de l'enfant, ils et elles vont apprendre à faire des liens entre ces droits, qui sont des textes qui se trouvent sur un papier, et la vie réelle.



Distribuez la **Fiche 5** aux élèves et invitez-les à lire le document qui y figure :





Engagez ensuite un échange en plénière avec les élèves afin de construire une compréhension commune du texte :

*Que lit-on sur ce document ?*

Assurez-vous que les élèves ont compris que le document décrit la journée d'un enfant (Stéphane) et les choses qu'il fait du matin jusqu'au soir. Demandez-leur d'identifier, dans la journée de Stéphane, quels sont les droits de l'enfant qui y sont représentés. Voici les droits pouvant être évoqués :

*Droit de vivre avec sa famille*

*Droit d'aller à l'école*

*Droit d'être soigné.e*

*Droit de jouer*

*Droit de donner son avis*



Invitez les élèves à faire le même exercice sur le récit de leur propre journée. Les élèves identifient d'abord les droits présents dans leur quotidien et imaginent la manière de les représenter. Ils racontent ensuite leur journée sous la forme de bande dessinée.



Faites une mise en commun en demandant à quelques élèves de présenter leur production. Amenez les élèves à réaliser à quel point les droits de l'enfant sont présents dans leur vie quotidienne.



#### **Constat de l'activité 5**

Les droits de l'enfant, ce ne sont pas uniquement des mots écrits sur un document : ils sont présents dans notre vie de tous les jours, et c'est important de savoir les reconnaître !

## Activité 6. Témoignages d'enfants sur leurs droits

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| <b>Objectifs d'apprentissage</b> | Faire le lien entre les droits de l'enfant et des situations liées aux réalités d'autres enfants suisses<br><br>Comprendre qu'en Suisse, les droits de l'enfant sont souvent respectés, mais il peut y avoir des situations où certains droits de l'enfant ne le sont pas |
| <b>Matériel nécessaire</b>       | <b>Fiche 6</b>  |
| <b>Temps estimé</b>              | 45 minutes  |



Demandez aux élèves de vous rappeler les 10 droits étudiés lors de la séance précédente, en s'appuyant sur les images que vous aurez (si possible) laissées dans l'environnement lettré de la classe. Posez-leur la question suivante :

*Est-ce que, à votre avis, en Suisse, les droits de l'enfant sont toujours respectés ?*

Recueillez différents avis des élèves sur la question et demandez-leur qu'aujourd'hui, vous allez chercher d'y répondre ensemble en lisant des témoignages d'enfants.



Organisez les élèves par binômes et distribuez-leur la **Fiche 6**. Désignez-leur deux récits de vie à lire par binôme dans la fiche, puis demandez-leur de répondre par écrit aux questions suivantes :

*Quel est le droit qui est représenté dans chaque récit ?*

*À votre avis, est-ce que ce droit est respecté ou pas, et pourquoi ?*

*Si le droit n'est pas respecté, que faudrait-il changer afin qu'il le soit ?*



Faites une correction collective ou chaque binôme lit les récits de vie à haute voix. Posez des questions pour vous assurer de leur compréhension du récit. Demandez ensuite à chaque binôme de vous dire quels sont les droits identifiés et si, à leur avis, ceux-ci sont respectés ou pas. L'**Encadré 6** ci-dessous présente le corrigé de l'exercice, ainsi que les informations qu'il est important de faire ressortir dans le débat.



### Constat de l'activité 6

Les droits de l'enfant font partie de la réalité de tous les enfants. Les récits présentés peuvent être réels. Malheureusement, en Suisse, les droits de l'enfant ne sont pas toujours respectés dans certaines situations.

### Prolongement : activité de mime

Invitez les élèves à mimer le récit de vie et le droit représenté. Indiquez à chaque groupe le récit qu'il doit mimer. Laissez une dizaine de minutes aux élèves pour se préparer et choisir les objets nécessaires à leur mise en scène. À tour de rôle, les groupes miment et les autres élèves devinent le droit représenté.

**Encadré 5. Support pour mener un débat avec les élèves sur la mise en oeuvre de leurs droits dans des situations de la vie quotidienne**

| <b>No.</b> | <b>Témoignage</b><br><i>Tel que présenté dans la fiche 6</i>   | <b>Corrigé</b><br><i>et points à faire ressortir dans les échanges avec les élèves</i>  |
|------------|--|---|
| 1          | <p>Salut, moi c'est Alex et j'ai 13 ans.</p> <p>Comme je ne peux pas marcher, je me déplace en chaise roulante. Hier je voulais aller voir une exposition au musée, mais à l'entrée il y avait seulement des escaliers et pas d'ascenseur, ni des rampes.</p> <p>Cela m'arrive souvent de ne pas pouvoir accéder à certains endroits. Je suis énervé et triste à chaque fois.</p>  | <p><i>Dans le cas d'Alex, qui a un handicap physique, le <b>droit d'être aidé.e en situation de handicap</b> n'est pas respecté, car à différence des autres enfants, il ne peut pas accéder au musée à moins d'être assisté par quelque'un. Ceci constitue un obstacle à son autonomie et à sa participation à la vie culturelle de son pays.</i></p> <p><i>Afin que son droit d'être aidé au quotidien soit respecté, il faudrait que le musée fasse construire une rampe ou un ascenseur lui permettant d'y accéder comme tous les autres enfants.</i></p> |
| 2          | <p>Salut, je m'appelle Janice.</p> <p>J'aime beaucoup dessiner et faire des mélanges de couleurs avec la peinture. Mes parents disent que c'est très important que je fasse une activité à côté de l'école, car ça me ressource et ça permet de partager des moments avec moi-même.</p> <p>Je me sens bien quand je dessine.</p>   | <p><i>Dans le cas de Janice, <b>le droit de jouer</b> est respecté, car pendant son temps libre elle fait une activité qui lui plaît et qui lui permet d'apprendre plein de nouvelles choses.</i></p>   |
| 3          | <p>Salut, je m'appelle Karl, j'ai 16 ans.</p> <p>Depuis la séparation de mes parents, je m'entends très mal avec ma maman. On ne fait que se disputer et souvent je finis par pleurer. J'appréhende quand je vais chez elle alors j'en ai parlé à mon père. Je lui ai dit que je ne voulais pas aller chez maman pendant un petit moment. Mes parents ont discuté et on a convenu ensemble que je n'irai pas chez elle jusqu'à nouvel ordre.</p> | <p><i>Dans le cas de Karl, le <b>droit de donner son avis</b> est respecté, car ses parents ont écouté attentivement son avis et l'ont pris en compte lors de leur prise de décision.</i></p> <p><i>Le <b>droit de vivre avec sa famille</b> est aussi respecté, car Karl a pu rester en contact avec ses deux parents, même s'ils ne vivent pas ensemble. Une solution a aussi été trouvée afin de permettre à Karl de continuer à voir sa maman sans que cela lui fasse du mal.</i></p>   |

| No. | Témoignage<br><i>Tel que présenté dans la fiche 6</i>  | Corrigé<br><i>et points à faire ressortir dans les échanges avec les élèves</i>   |
|-----|--|---|
|     | <p>Depuis peu, je vois une psychologue avec ma mere pour qu'on puisse retrouver un terrain d'entente. Aujourd'hui on s'entend mieux et j'habite a nouveau chez elle.</p>   |   |
| 4   | <p>Salut, moi c'est Jeanne et j'ai 8 ans.</p> <p>Depuis quelques mois, je vais voir chaque semaine Marie-Claude. Avec elle je parle de ma famille, de moi, de plein de choses. On crée souvent des histoires pour discuter. Marie-Claude me dit que ce qu'on se dit, ca reste entre nous, mes parents et mes copains n'ont pas besoin de le savoir.</p> <p>Je préfere que ce soit ainsi. Ces informations, c'est comme un jardin secret.</p>   | <p><i>Dans le cas de Jeanne, le <b>droit d'avoir une vie privée</b> est respecté, car Marie-Claude –sa thérapeute– ne partage avec personne, sans l'accord de Jeanne, les informations qui, pour elle, sont confidentielles.</i></p>  |
| 5   | <p>Bonjour,</p> <p>A la naissance, j'ai été abandonné par ma maman. C'est parce qu'elle était tres pauvre et qu'elle ne pouvait pas s'occuper de moi, et elle ne pouvait pas non plus compter sur mon pere. Je ne sais pas si j'ai des freres et sœurs.</p> <p>Chad, c'est le nom que l'on m'a donné lorsque je suis arrivée au centre. Je me demande souvent si ma mere m'avait donné un nom. Je ne sais pas quand je suis né. Je dis que j'ai 11 ans, mais je ne suis pas sur.</p> | <p><i>Dans le cas de cet enfant, le droit <b>de dire son nom et sa nationalité</b> n'est pas respecté. A sa naissance, ses parents ne l'ont pas inscrit aupres des autorités de son pays. Chad n'a donc pas de document d'identité officiel et il ne connait meme pas sa date de naissance.</i></p> <p><i>Afin que son droit de dire son nom et sa nationalité soit respecté, les autorités de son pays doivent produire un document d'identité pour Chad et l'aider, si possible, a trouver les informations sur sa date de naissance.</i></p> |
| 6   | <p>Salut, moi c'est Valentine et j'ai 12 ans.</p> <p>Mes parents sont séparés depuis que j'ai 7 ans. J'habite la moitié de la semaine avec Maman et l'autre avec Papa.</p> <p>L'autre jour, lorsque j'étais chez Papa, je suis rentrée chez Maman avec des bleus sur mon corps. Maman a dit que c'était la fois de trop. Elle a appelé les services sociaux pour la protection de l'enfant et nous sommes</p>  | <p><i>Dans le cas de Valentine, son <b>droit d'être protégée</b> est respecté, car les services sociaux pour la protection de l'enfant ont fait en sorte que son pere ne la tape plus. Cependant, on voit que Valentine se faisant taper par son pere depuis déjà un certain temps : sa Maman aurait du contacter sans tarder les services sociaux !</i></p>  |

| No. | Témoignage<br><i>Tel que présenté dans la fiche 6</i>  | Corrigé<br><i>et points à faire ressortir dans les échanges avec les élèves</i>  |
|-----|--|--|
|     | <p>allées la-bas. J'ai expliqué à la dame que je ne voulais plus retourner chez mon pere.</p> <p>Heureusement, apres cela un juge a décidé que je pouvais habiter seulement avec ma mere.</p>  | <p><i>Meme si Valentine a été séparée de son pere, son <b>droit de vivre avec sa famille</b> est respecté, car cela lui fait du mal de vivre avec lui.</i></p>   |
| 7   | <p>Salut, je m'appelle Ouya.</p> <p>Ma famille et moi avons déménagé en Suisse il y a 3 mois.</p> <p>A l'école, mes camarades se moquent de moi, ils rigolent de ma couleur de peau et de mes cheveux. J'en ai parlé au ma tre. Il m'a dit que ca va passer, mais ca continue et c'est a chaque fois pire. Je n'aime pas la vie ici. Je n'ai pas d'amis et je m'ennuie. Je rentre presque tous les jours en pleurant.</p> <p>Je me sens seul et ne sais pas quoi faire pour que la situation s'améliore.</p> | <p><i>Dans le cas de Ouya, son <b>droit a l'égalité</b> n'est pas respecté, car ses camarades de classe se moquent de lui a cause de sa couleur de peau. Son enseignant, a qui il s'est confié, n'a rien fait pour changer cette situation ; c'était pourtant de sa responsabilité de l'aider. On pourrait dire aussi que son <b>droit de donner son avis</b> n'est pas respecté non plus, car son enseignant l'a certes écouté, mais ne l'a pas vraiment pris au sérieux.</i></p> <p><i>Afin que le droit de Ouya soit respecté, les élèves doivent arreter de se moquer de lui. L'enseignant devrait exiger de ses élèves de ne plus se moquer de lui : il pourrait dans un premier temps discuter avec eux pour les sensibiliser et, au besoin, prendre d'autres mesures.</i></p> |
| 8.  | <p>Salut, moi c'est Carla et j'habite avec ma Maman et Aline, ma petite sœur.</p> <p>Aline a une tres grosse fievre et depuis quelques jours son état s'est empiré. Maman dit que ca va aller mieux et que c'est pas la peine de l'emmenner chez le médecin, mais moi je suis inquiete. Lorsque papa a appelé, je lui ai raconté et papa a dit qu'il fallait absolument l'emmenner chez le médecin. Il va venir la chercher tout de suite.</p>   | <p><i>Dans le cas de Aline, le <b>droit d'être soignée</b> a été respecté, car elle a pu se rendre chez le médecin lorsqu'elle en a eu besoin.</i></p> <p><i>Cependant, il a fallu que sa grande sœur intervienne aupres de son papa afin que sa maman l'y emmene, ce qui a pris du temps. Il ne fallait pas tarder ! De plus, c'est de la responsabilité de ses parents – et non pas de sa sœur – de faire en sorte que Aline recoive les soins dont elle a besoin.</i></p>   |

| No. | Témoignage<br><i>Tel que présenté dans la fiche 6</i>   | Corrigé<br><i>et points à faire ressortir dans les échanges avec les élèves</i>   |
|-----|---|---|
| 9   | <p>Salut, je m'appelle Iris et j'ai 8 ans.</p> <p>Tous les jours de la semaine sauf le mercredi, je vais à l'école pendant que mes parents vont travailler. J'apprends toutes sortes de choses et il y a des matières que je préfère plus que d'autres comme le dessin. Maman dit que si c'est ce que j'aime je pourrai aller plus tard dans une école d'art et en faire mon métier.</p>  | <p>Dans le cas d'Iris, son <b>droit d'aller à l'école</b> est respecté, non seulement parce qu'elle va à l'école tous les jours, mais aussi parce qu'elle reçoit une bonne éducation qui lui permet d'apprendre plein de choses utiles pour sa vie et de développer un talent qui lui est propre : celui de dessinatrice. Par ailleurs, sa maman l'encourage à poursuivre ses études après l'école afin d'apprendre un métier – ce qui aussi est très important !</p>   |
| 10  | <p>Salut, je m'appelle Kaleb.</p> <p>L'année dernière mon petit frère et moi avons été placés en foyer parce que notre maman est malade et elle ne pouvait pas s'occuper de nous. Elle ne pouvait pas non plus compter sur mon père.</p> <p>Au début c'était très dur de ne plus voir maman tous les jours, on pleurait souvent. Je ne comprenais pas ce qui se passait. Heureusement, mon petit frère et moi étions ensemble. Les éducateurs.trices nous expliquent qu'on n'est pas tous seuls et qu'on est en sécurité.</p> <p>En tout cas, on espère pouvoir rentrer rapidement avec maman quand elle ira mieux.</p> | <p>Le <b>droit de vivre avec leur famille</b> n'est pas été respecté, car Kaleb et son petit frère ont été séparés de leur mère. Cependant, cette séparation était nécessaire, car leur mère n'était pas en mesure de prendre bien soin d'eux. Kaleb et son frère avaient donc encore plus besoin d'être protégés, que de vivre avec leur famille. Dans ce cas, c'est donc le <b>droit d'être protégé</b> qui prend le dessus.</p> <p>Devant cette situation, les services sociaux se sont assurés, dans un premier temps, que Kaleb et son frère étaient en sécurité. Ensuite, ils mettent tout en œuvre afin de pouvoir réunir la famille à nouveau, lorsque leur maman ira mieux. Ainsi, ils s'assureront que le droit de vivre avec leur famille sera respecté, lorsque ce sera possible.</p> |

## Activité 7. Mes droits et mes responsabilités

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| <b>Objectifs d'apprentissage</b> | Comprendre la notion de réciprocité des droits<br>Comprendre que les droits engendrent aussi des responsabilités<br>Identifier les responsabilités relatives à chaque droit étudié<br>Mettre en pratique le respect des droits de l'enfant dans la classe |
| <b>Matériel nécessaire</b>       | <b>Fiche 7</b>  |
| <b>Temps estimé</b>              | 45 minutes  |



Distribuez la **Fiche 7** aux élèves et demandez-leur d'observer l'image qui s'y trouve, rapportée ci-dessous.

Demandez aux enfants :

*Que voyez-vous sur cette image ?*

*Pourquoi l'enfant ne veut-il pas ranger sa chambre ?*

Dans les échanges, faites ressortir le fait que l'enfant ne veut pas ranger sa chambre, car il a des droits. Ensuite, lancez un débat au sujet de son argument:

*A votre avis, l'enfant a-t-il raison ou pas ? Pourquoi ? Est-ce qu'avoir des droits, c'est une bonne raison pour ne pas ranger sa chambre ?*

Pendant le débat, faites ressortir le fait que l'argument de l'enfant est faux : avoir des droits, ce n'est pas une raison pour ne pas ranger sa chambre. Avoir des droits, cela ne signifie pas faire ce que l'on veut ! Cela ne signifie pas non plus que les



enfants ont toujours raison. Rappelez-leur qu'avoir des droits, cela signifie que ses besoins pour bien vivre doivent être satisfaits : dans ce cas, aucun besoin de l'enfant n'est négligé. Faites un lien avec le droit de donner son avis : l'enfant a certes le droit de dire ce qu'il pense, mais ce n'est pas pour autant que sa mère doit être d'accord ni que son autorité sur son fils est remise en cause.

Faites remarquer aux enfants qu'**avoir des droits ne suffit pas pour permettre une vie en commun saine et organisée** : on est aussi tenu de respecter certaines règles et comportements afin de bien vivre avec les autres. Demandez ensuite aux élèves de vous rappeler la liste des règles de classe et responsabilités de chacun.e qui ont été identifiées et acceptées par l'ensemble de la classe. Par exemple :

*Etre calme et parler bas.*

*Lever la main pour demander la parole.*

*Écouter celui ou celle qui parle.*

*Écouter et exécuter les consignes.*

*Soigner son travail et le matériel.*

*Etre solidaire et aider les autres.  
Etre poli.e et honnête.  
Agir avec prudence et sans violence.*

Demandez-leur si, selon eux et elles, certaines des ces regles permettent de respecter certains droits de l'enfant dans le contexte de la classe. Par exemple :

*En écoutant celui ou celle qui parle, je respecte son droit de donner son avis.*



A la suite de cette discussion, demandez aux élèves de relier les droits aux regles de classe correspondantes dans la **Fiche 7**, comme ceci :



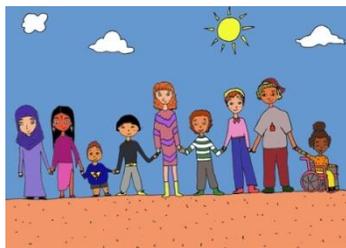
J'ai le droit de donner mon avis.



J'ai le droit d'aller à l'école.



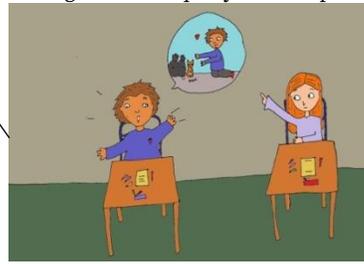
J'ai le droit d'être protégé.e.



J'ai le droit d'être différent.e.



Je respecte mes camarades. Je m'engage à signaler à l'enseignant.e lorsqu'il y a des disputes.



J'attends que mon camarade ait fini de parler avant de prendre la parole afin de n'interrompre personne.



J'accepte les autres tels qu'ils et elles sont et je me comporte de manière bienveillante avec tout le monde.



Je prends soin de mon matériel et de celui des autres et de la classe.



Pour clore l'activité, amenez les enfants à faire le constat suivant :



### **Constat de l'activité 7**

Avoir des droits, ne signifie pas faire ce qu'on veut. Pour bien vivre ensemble, on doit jouir de ses droits mais également respecter ceux des autres. C'est la responsabilité de chacun-e de garantir les droits de tou-te-s. On est tenu de respecter certaines règles et comportements pour permettre une vie en société saine et organisée. C'est de cette manière que la liberté, les droits et la sécurité de chacun-e sont assurés.

## Phase 3. Le projet pour un monde plus juste

### Activité 8. S'exprimer sur un droit à travers une photo

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| <b>Objectifs d'apprentissage</b> | Choisir un droit qui nous tient particulièrement à coeur<br>Exercer son droit à la participation s'exprimant sur ce droit à travers une photo   |
| <b>Matériel nécessaire</b>       | <b>formulaire droit à l'image et droit d'auteur</b><br><b>Tableau d'attribution des couleurs de la photo</b><br><i>Si possible</i> : <b>Globe Virtuel</b> , ordinateur connecté à Internet, projecteur ou grand écran.<br><i>Alternativement</i> : <b>sélection de photos du globe</b><br>Téléphone portable muni d'un appareil photo |
| <b>Temps estimé</b>              | 90 minutes (sans la préparation en amont)   |



#### Préparation en amont de la séance

Lors de cette activité, les élèves vont prendre une photo qui sera affichée sur le **Globe Virtuel** et sur le Globe Physique. Pour cela, il faudra faire quelques préparatifs.

D'abord, prenez connaissance de deux documents :

- La couleur attribuée à chaque élève dans le tableau **Liste des élèves** disponible sur l'intranet dans le dossier **productions des élèves** puis dans le dossier de votre école et de votre classe.  
Chaque élève représentera de manière individuelle le droit qu'il/elle a choisi sur une couleur de fond spécifique (par exemple bleu si sa photo va se retrouver sur un océan, rose si elle se trouve en Europe, etc.) ; le tableau attribue une couleur à chaque enfant et les photos devront être prises avec le fond de la couleur attribuée ; soyez rassuré.e : nous nous arrangeons pour ne pas assigner plus de deux couleurs différentes par classe ;
- **Le formulaire de droit à l'image et droit d'auteur.e**, si vous ne l'avez pas déjà fait remplir et signer par un.e représentant.e légal.e de chaque élève au début de la séquence.  
Cette autorisation est indispensable pour l'utilisation des photos et de productions des élèves. N'oubliez pas de nous la transmettre en la chargeant sur l'intranet dans le dossier **formulaire de droit à l'image et droits d'auteur.e** .

Ensuite, il faudra préparer l'espace et le matériel pour la prise de photo :

- identifiez dans la classe un mur bien éclairé, la lumière naturelle restant l'idéal ;
- accrochez contre ce mur des tissus ou des feuilles de couleur, correspondant aux couleurs attribuées à vos élèves (deux au maximum). Pour accrocher le tissu, nous vous conseillons d'utiliser un scotch de



peintre (ruban adhésif spécial peinture). Les dimensions idéales du tissu sont de 1m50 de hauteur pour 1m50 de largeur ;

- prévoyez un lot de t-shirts de couleur unie et sans inscriptions, de différentes tailles, que les élèves pourront enfiler à tour de rôle avant la prise des photos. 3 t-shirts par couleur suffisent. Vous pouvez évidemment aussi demander à vos élèves de venir avec un t-shirt de la bonne couleur, mais prévoyez une solution de secours en cas d'oubli.



### Avec les élèves : découverte du Globe Virtuel

Accédez au **Globe Virtuel** (<https://www.edm.ch/globe-virtuel>) et présentez-le aux enfants. Sélectionnez quelques photos du globe et présentez-les aux élèves en plénière. Alternativement, montrez-leur la **sélection de photos du globe**, que vous aurez préalablement imprimées. Posez-leur les questions suivantes :

*Qu'est-ce que vous voyez sur les photos ? Qui est représenté sur ces photos ? Que font les enfants sur les photos ?*

Expliquez-leur que les photos montrent des enfants de différents pays du monde en train de représenter un droit de leur choix. Comme Tania (la fille du Bangladesh qu'ils ont vu sur la photo lors de la mise en situation) ils et elles ont exprimé ce que représenterait un monde dans lequel les droits de l'enfant seraient respectés : c'est pour cela que ce globe s'appelle **Un Monde plus Juste** . Demandez aux enfants :

*Selon vous, quel droit ces différents enfants ont-ils.elles choisi de représenter ?*

Projetez le **Globe Virtuel** et expliquez aux enfants que c'est un outil qui permet aux enfants du monde entier, comme Tania, de s'exprimer sur des questions qui sont importantes pour eux, et d'être écoutés par d'autres enfants mais aussi par des adultes susceptibles de contribuer à résoudre les problèmes qu'ils et elles auront identifiés (leurs parents, leurs enseignants, mais aussi des autorités politiques).

Expliquez-leur que eux et elles aussi, pourront désormais s'exprimer sur leurs droits en prenant une photo pour la publier sur ce **Globe Virtuel**.

### Avec les élèves : choix d'un droit et préparation de la mise en scene



Parmi les 10 droits étudiés dans les activités précédentes, invitez les élèves à en choisir un qui leur tient à cœur et qu'ils/elles aimeraient représenter et défendre. En binômes, demandez-leur d'expliquer à leur camarade quel droit ils/elles ont choisi de représenter, et pourquoi.

Ensuite, demandez aux élèves d'imaginer une mise en scene pour une photo qui représente explicitement le droit de leur choix et de l'expliquer à leur camarade. Chaque élève représentera de manière individuelle le droit qu'il/elle a choisi sur la couleur de fond qui lui est attribuée. Encouragez les enfants à poser des questions à leur binôme lorsque leur idée n'est pas encore claire.



À l'issue de cet échange, chaque élève produit, par écrit, un slogan pour accompagner sa photo, destiné lui aussi au **Globe Virtuel**. Vous pouvez prendre pour exemple le slogan produit par Tania, qu'ils ont découvert lors de la mise en situation : *J'ai choisi d'illustrer le droit de s'exprimer. Ce droit me semble important parce que souvent, les adultes n'écotent pas les enfants* ». Pensez à collecter les slogans à la fin de la séance.



Pendant que les élèves écrivent leur slogan, procédez à la prise de photo. À tour de rôle, les élèves, vêtus d'un t-shirt de la couleur demandée, se placent avec leurs accessoires devant le tissu et se font prendre en photo. Vous pouvez faire la prise de photo avec l'appareil photo de votre téléphone portable.

Les photos doivent être prises de manière **verticale** (format portrait, comme sur la photo ci-contre). Pour le cadrage, choisissez un plan taille (de la ceinture à la tête) ou un plan américain (de la mi-cuisse à la tête).

Attention, vérifiez lors de la prise de photo que l'élève et ses accessoires sont bien dans le champ, que rien ne dépasse du fond en tissu.

### Après la séance : correction des slogans, classement et envoi des photos et des slogans



Prenez le temps de corriger les slogans produits par les élèves et de leur proposer des amendements si ceux-ci ne sont pas assez clairs. Transmettez-les nous à l'aide du **tableau d'attribution des couleurs de la photo**, qui inclut une colonne pour le slogan de chaque élève. Cela nous permettra de les associer aux photos correspondantes.

Quant aux photos, chargez-les sur votre ordinateur, dans un dossier créé à cet effet. Lorsque vous transférez les photos de votre téléphone à votre ordinateur, votre appareil attribuera un numéro à chacune de vos photos : **renommez toutes les photos avec le prénom de l'élève ou de son pseudo** (Par exemple une photo nommée 21231.jpg doit être renommée Célia.jpg).

Transférez-nous les photos des élèves en les chargeant dans le dossier `productions des élèves` sur l'intranet. Lorsque vous êtes dans le dossier de votre école puis de votre classe, placez le texte dans le dossier `photos`.

Si ce n'est pas déjà fait, n'oubliez pas de nous transmettre également le formulaire **droit à l'image et droits d'auteur.e**, dûment rempli et signé !

## Activité 9. S'exprimer sur un droit à travers un récit

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>Objectifs d'apprentissage</b> | S'exprimer sur un droit de son choix à travers la production d'un témoignage |
| <b>Matériel nécessaire</b>       | <b>Fiche 9</b>   |
| <b>Temps estimé</b>              | 90 minutes   |



Proposez aux élèves de produire un texte qui raconte la situation de vie d'un.e enfant en Suisse **en relation avec le droit choisi pour la photo prise dans l'activité 7**. Il peut s'agir d'une histoire personnelle, ou bien d'une histoire dont ils ont entendu parler, ou encore d'une histoire imaginaire. Précisez cependant que cela doit être une histoire **vraisemblable** – c'est-à-dire, qui pourrait vraiment arriver à un enfant en Suisse. Prenez comme exemple les récits de vie de l'activité 6 et précisez qu'il faudra écrire son texte en première personne du singulier. Dites-leur que, s'ils.elles le souhaitent, leur texte pourra être publié dans le **Globe Virtuel**, en accompagnement de leur photo.



Distribuez la **Fiche 9** aux élèves et organisez-les en petits groupes. Après quelques minutes de réflexion individuelle, chaque élève explique aux autres son projet d'écriture en répondant à l'oral aux questions de préparation qui leur sont proposées sur la fiche :

*Quel est le droit sur lequel tu vas écrire ?*

*Pourquoi ce droit est-il important pour toi ?*

*Quel est le lien avec la photo et le slogan que tu as produits ?*

*Comment s'appelle le personnage de ton histoire ?*

*Qu'est-ce qui est arrivé à ce personnage ?*

*Est-ce que, dans ton histoire, le droit que tu as choisi est respecté, ou bien il ne l'est pas ?*

Invitez les élèves à consulter, au besoin, les fiches des activités précédentes. Au sein des groupes, les élèves écoutent attentivement celui.elle qui s'exprime et lui posent des questions si quelque chose n'est pas clair, afin de l'aider à concrétiser son projet d'écriture.



Accordez ensuite le temps nécessaire aux élèves pour écrire leur texte. Avant de vous le soumettre, invitez-les à auto-évaluer leur texte à l'aide de la check-list proposée dans la **Fiche 9** :

| <b>Critères d'auto-évaluation du récit de vie</b>   | <b>Décision (oui/non)</b> |
|---|---------------------------|
| Mon texte est écrit à la première personne du singulier   |                           |
| Mon texte porte sur un droit que je peux identifier   |                           |
| Mon texte illustre une situation dans laquelle : soit ce droit est respecté, soit il ne l'est pas   |                           |
| Mon histoire est vraisemblable – c'est-à-dire, soit elle est vraiment arrivée à quelqu'un, soit elle pourrait arriver à un enfant en Suisse |                           |
| Mon texte est en lien avec la photo que j'ai prise et le slogan que j'ai formulé  |                           |



### **Après la séance : correction, classement en envoi des textes**

Ces textes étant destinés à être publiés, nous vous encourageons à les corriger et à faire un retour à vos élèves en individuel. En corrigeant, assurez-vous notamment que le texte est compréhensible pour un lecteur externe. Si ce n'est pas le cas, encouragez l'élève à expliciter davantage sa pensée.

Lorsque les productions sont finalisées, scannez-les et renommez-les avec le prénom et nom de l'élève qui l'a produit : ex : Célia\_Durand.docx. Transférez-nous les productions des élèves en les chargeant dans le dossier productions des élèves sur l'intranet. Lorsque vous êtes dans le dossier de votre école puis de votre classe, placez le texte dans le dossier productions écrites .

## Prolongement

### Activité 10. Une chanson engagée

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| <b>Objectifs d'apprentissage</b> | Faire une analyse critique d'une chanson engagée sur les droits de l'enfant<br>Se faire un avis sur la posture adoptée par l'artiste<br>Comprendre que chacun peut se faire son propre avis sur ce texte<br>Formuler un message représentatif de l'avis de tous.tes |
| <b>Matériel nécessaire</b>       | <b>Chanson On n'a pas 20 ans</b><br><b>Fiche 10</b><br>haut-parleurs (pour faire écouter la chanson aux élèves)   |
| <b>Temps estimé</b>              | 45 minutes  |



Distribuez la **Fiche 10** aux élèves. Dites-leur qu'ils.elles vont écouter une chanson composée par Licia Chery, une chanteuse genevoise engagée pour les droits de l'enfant. Faites-leur écouter la **chanson On n'a pas 20 ans** et demandez-leur de suivre les paroles sur leur fiche :

**On n'a pas 20 ans, on n'a pas 15 ans,  
Mais on sait, et on voit, et on sent !  
On n'a pas tout vu, on est ingénus,  
Mais on pense et on danse dans les rues !**

Sans nous le monde ne sourit pas  
Sans nous la planète s'éteindra  
Nous avons des rêves et nous avons des droits  
Ca ne fait que 30 ans mais ils sont là  
Que ferais-tu, toi ? Si on n'te respectait pas ?

**On n'a pas 20 ans, on n'a pas 15 ans ...**

Tant d'inégalités entre nous  
Il y a ceux qui se prennent des coups  
Ceux qui n'ont jamais entendu je t'aime  
Qui ne comptent que sur eux-mêmes  
Et ceux qui ont tout ...  
Inégalités entre nous !!!

**On n'a pas 20 ans, on n'a pas 15 ans ...**

La vie est pleine d'embûches alors tout ce qu'on demande  
C'est que nos droits soient une source sûre  
Lorsque le reste s'effondre sous nos pas !

**On n'a pas 20 ans, on n'a pas 15 ans ...**



Demandez aux élèves de réfléchir, en binomes, a la signification des paroles, sur la base des questions posées dans la **Fiche 10** :

- *Qui parle dans la chanson ? A qui parle-t-on ?*
- *Sais-tu a quel age on n'est plus un enfant, selon la Convention ?*
- *Selon toi, que veut dire l'artiste aux passages suivants :*  
*On n'a pas 20 ans, on n'a pas 15 ans, mais on sait et on voit et on sent »*  
*On n'a pas tout vu, on est ingénus, mais on pense et on danse dans les rues ! »*  
*Nous avons des droits, ca ne fait que 30 ans mais ils sont la »*  
*Tant d'inégalités entre nous !!! »*  
*Tout ce qu'on demande c'est que nos droits soient une source sure »*



En pléniere, faites un point sur les réflexions des élèves et discutez des points qui vous semblent vagues. Assurez-vous que la classe a une compréhension commune du sens de la chanson. Voici quelques points importants a faire ressortir dans l'échange :

- dans la chanson, des enfants parlent a des adultes ;
- a 18 ans on n'est plus un enfant selon la Convention (et non pas a 15 ou 20 ans, comme pourrait le laisser entendre la chanson) ;
- dans la chanson, des enfants rappellent a des adultes qu'ils.elles ont des droits ; ils.elles dénoncent le fait que parfois leurs droits ne sont pas respectés et ils.elles donnent des exemples ;
- dans la chanson, des enfants demandent aux adultes de respecter leurs droits en toute circonstance.

Accordez-vous sur une ou deux phrases explicatives des messages que l'artiste a voulu faire passer avec cette chanson et écrivez-les au tableau. Expliquez aux enfants qu'il s'agit d'une chanson engagée, c'est-a-dire, une chanson a travers laquelle l'artiste communique une envie de faire changer quelque chose sur le plan social ou politique, qui a son avis ne va pas. Demandez aux élèves s'ils connaissent d'autres textes engagés (par exemple des chansons, mais aussi des histoires, des pamphlets....).

Ensuite, demandez aux élèves leur avis sur les messages communiqués par cette chanson. Écrivez les différentes idées des élèves au tableau en insistant sur le fait qu'il n'y a pas de réponse juste ou erronée : on peut être d'accord ou en désaccord avec l'artiste, pour autant que l'on puisse expliquer pourquoi.

Si la classe le souhaite, accordez-vous sur un message commun a communiquer a Licia Chery en lien avec sa chanson, et faites-le nous parvenir par e-mail ([umj@edm.ch](mailto:umj@edm.ch)). Nous vous mettrons en contact ! Vous pouvez consulter le profil de Licia Chery sur <https://www.liciachery.com/>

Pour finir, faites le constat suivant avec les élèves :



#### **Constat de l'activité 10**

Les textes engagés communiquent une envie de faire changer quelque chose qui ne va pas sur le plan social ou politique. C'est important d'analyser de maniere critique un texte engagé et de se faire son propre avis par rapport aux messages qu'il cherche a communiquer.